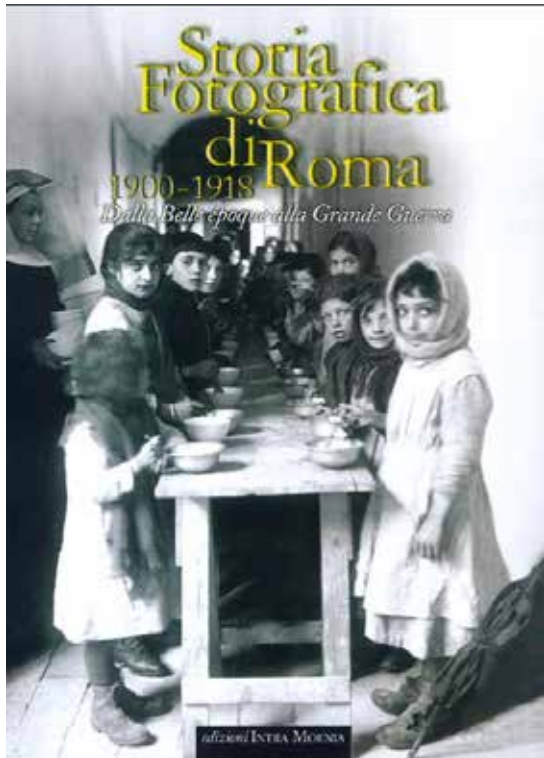


CATALOGO
“Roma”

Edizioni INTRA MOENIA



Storia Fotografica di Roma 1900-1918

Dalla Belle époque
alla Grande Guerra

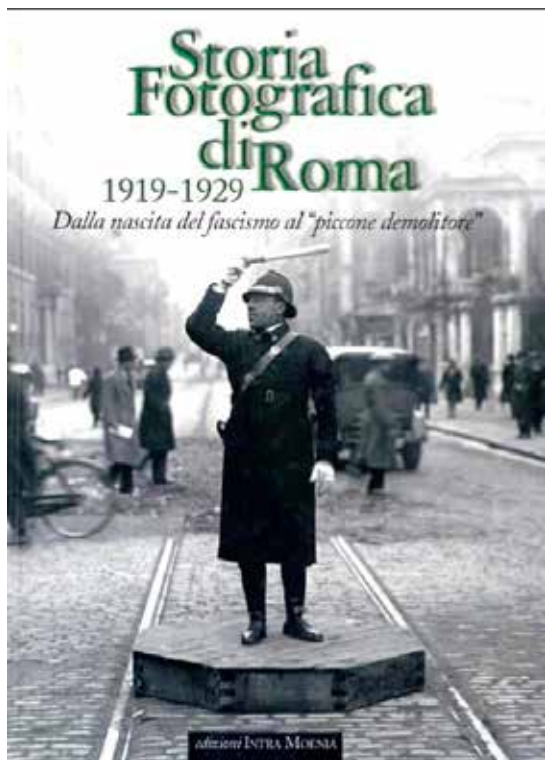
EAN 9788874210374 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 320 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 1919-1929

Dalla nascita del fascismo
al "piccone demolitore"

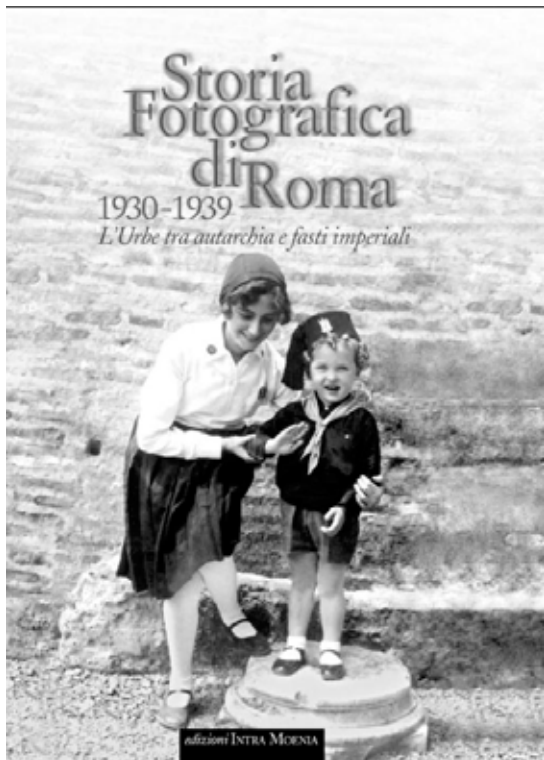
EAN 9788874210060 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 276 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 1930-1939

L'Urbe tra autarchia
e fasti imperiali

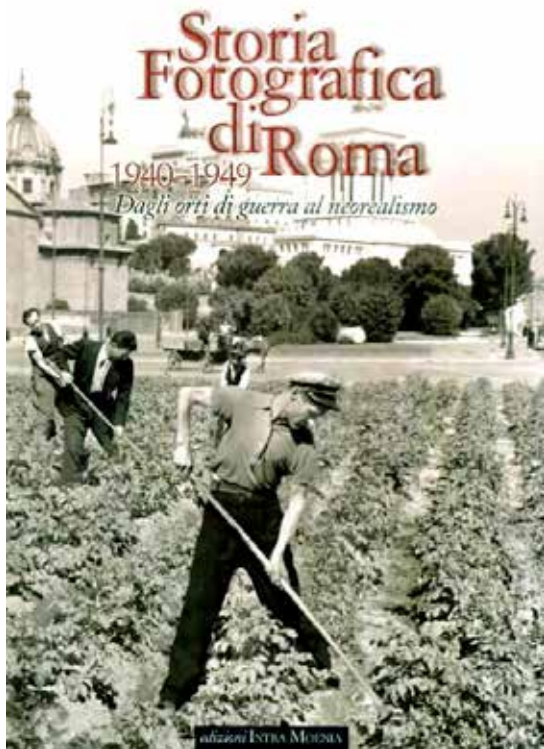
EAN 9788874210152 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 276 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 1940-1949

Dagli orti di guerra al neorealismo

EAN 9788874210213 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 280 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 1950-1962

Dall'Anno Santo alla "dolce vita"

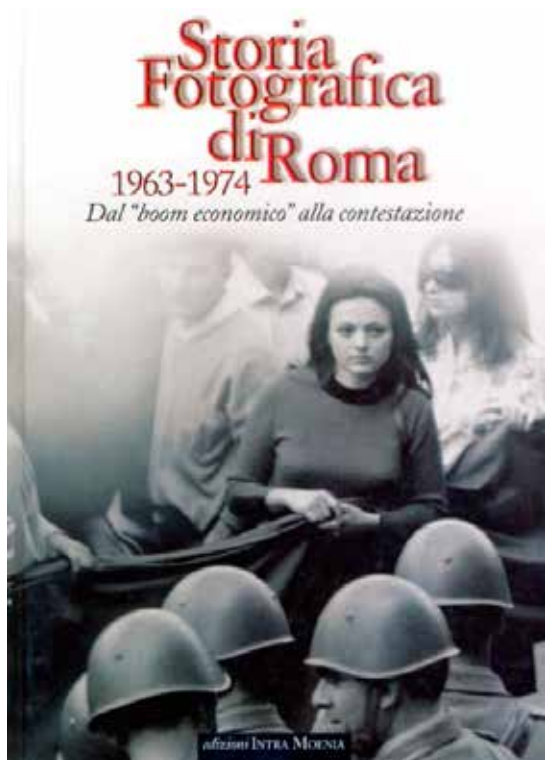
EAN 9788874210404 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 320 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 1963-1974

Dal “boom economico”
alla contestazione

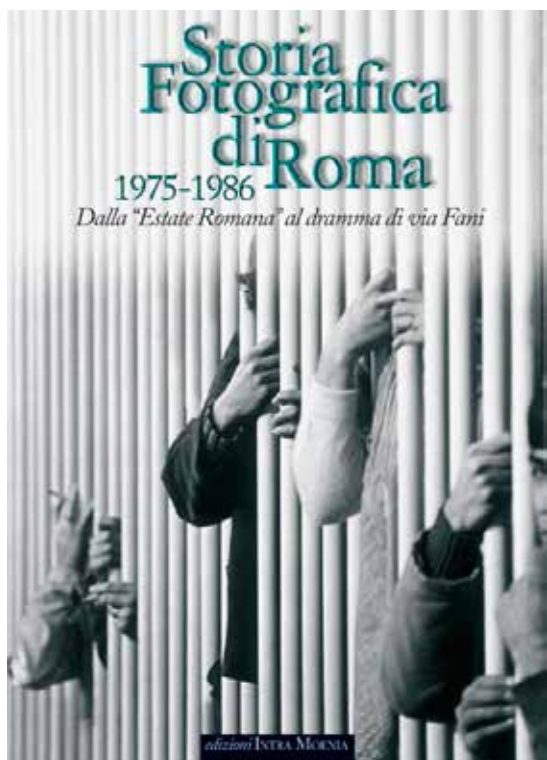
EAN 9788874210466 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 288 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 1975-1986

Dalla “Estate Romana”
al dramma di via Fani

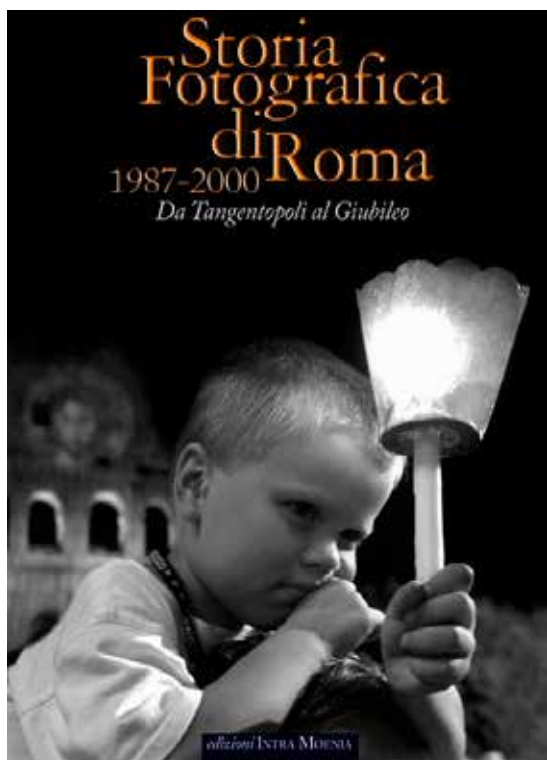
EAN 9788874210596 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 320 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 1987-2000

Da Tangentopoli
al Giubileo

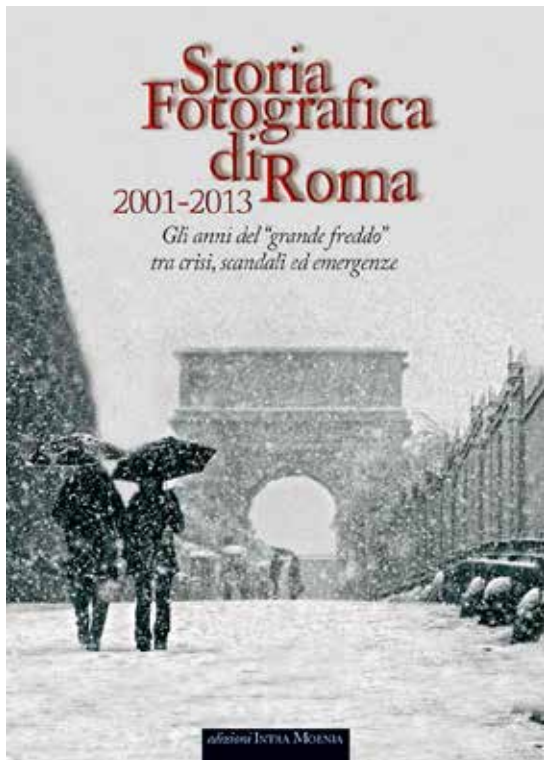
EAN 9788895178042 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 336 | f.to 21x30 | € 50,00

La storia di Roma attraverso le immagini dagli inizi del '900 a tutto il 2013. Viene offerto ai lettori un materiale unico e prezioso: quasi un intero secolo si concentra in nove volumi che hanno il compito di testimoniare un'evoluzione quasi filmica degli avvenimenti. Si è così inteso offrire un materiale in gran parte inedito che si apre a tanti stimoli: la Roma dei grandi avvenimenti politici si intreccia alla città delle radicali trasformazioni urbane; i veloci mutamenti sociali si intrecciano alla cronaca di costume.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Storia Fotografica di Roma 2001-2013

Gli anni del “grande freddo”
tra crisi, scandali ed emergenze

EAN 9788874211401 | cartonato con foto in bianco e nero |
pag. 272 | f.to 21x30 | € 50,00

I tredici anni di avvenimenti della Capitale raccolti in questo volume rovinosamente deflagrano nella cronaca del 2013: come conseguenza della crisi della Chiesa, si dimette il Papa; si abbracciano affettuosamente i due eterni rivali Pd e Pdl in un curioso governo di larghe intese; un anziano Capo dello Stato, già sul ciglio della porta, viene riletto come extrema ratio ad una impasse politica; per la prima volta Berlusconi viene condannato ad una pena definitiva...

Roma è il teatro principale di tutto questo. Il “grande freddo” non è solo quello degli avvenimenti meteorologici che spazzano la Capitale prima con un diluvio di pioggia, poi con un manto di neve. È soprattutto il gelo definitivo che separa la società civile dalla classe politica sempre più autoreferenziale. A ciò si accompagna la “fragilità” la città scopre che essere Capitale non la ripara dalle contraddizioni sociali e dalle sacche di degrado.

Ma accanto a tutto ciò anche la speranza: quella rappresentata dalle parole del nuovo pontefice, quella di una cultura che non si arrende, e soprattutto quella dei giovani.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it

Stefano Caviglia

a proposito del **Tevere**

Storia, bellezza e futuro
del fiume che ha fatto grande Roma

edizioni INTRAMOENIA



Stefano Caviglia

A proposito del Tevere

Storia, bellezza e futuro del fiume
che ha fatto grande Roma

EAN 9788874212194 | brossura | pag. 224 | f.to 14,5x21 | € 18,00

«Il paradosso del Tevere è che lo abbiamo continuamente sotto gli occhi ma non lo conosciamo affatto». Così l'autore spiega nell'introduzione l'idea di partenza di questo libro. Il risultato è un viaggio sorprendente lungo la storia del fiume e di tutto ciò che lo riguarda. Si va dagli albori di Roma antica, quando le sue acque portavano le merci più diverse dal resto del mondo, ai tentativi dei nostri giorni di salvarlo dall'intreccio di competenze burocratiche che ne soffoca le potenzialità di rinascita. In mezzo, l'evento cruciale della costruzione degli argini che ha determinato, dopo l'ultima rovinosa alluvione, un mutamento profondo del suo rapporto con la città. Il testo è arricchito da numerose immagini che documentano visivamente la storia del fiume.

Stefano Caviglia vive e lavora a Roma, dove svolge l'attività di giornalista, scrivendo di politica e di economia per il settimanale "Panorama". È autore di diversi saggi sulla storia dell'ebraismo italiano, fra cui il volume "L'identità salvata". Gli ebrei di Roma tra fede e nazione (1870-1938) pubblicato nel 1996 dall'editore Laterza.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Giovan Battista Falda

Li giardini di Roma

con le loro alzate
e vedute in prospettiva

EAN 9788874212293 | cartonato con 9 tavole pieghevoli allestite f.to 48x42 cm |
pag. 80 | f.to 28x24 | € 39,00

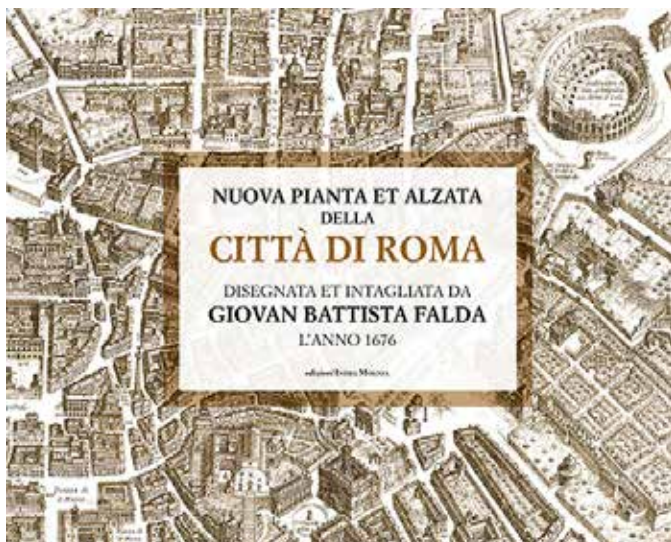
Le diciannove tavole di Giovanni Battista Falda incise su rame e pubblicate nel 1683, non sono solo una rassegna dei più importanti giardini della Roma seicentesca e barocca. Sono anche la testimonianza visiva del gusto di un'epoca, che evade dallo stretto ambito della villa per intrecciarsi invece alla storia urbana e sociale di Roma. L'aspirazione di coniugare arte e natura, monumenti antichi e moderni, piacere e genio creativo, paesaggio e fastose dimore, non a caso si lega ai nomi dei Farnese, dei Medici, dei Pamphili, dei Ludovisi. Casate che volevano stupire nel dare una splendida cornice al loro potere e alla loro residenza, e che invece donarono alla città una nuova idea di bellezza. La loro scomparsa rende ancor più necessaria la loro memoria e l'utilità di riproporne una visione e un commento nel testo del paesaggista Alessandro Tagliolini.

Giovanni Battista Falda (Valduggia, 7 dicembre 1643 – Roma, 22 agosto 1678) è stato un incisore italiano, che ha documentato l'architettura e l'urbanistica a Roma nella seconda metà del Seicento. Nato in provincia di Vercelli, dimostrò presto inclinazione e capacità per il disegno. Venne quindi messo a bottega presso un pittore locale, e poi, a 14 anni, mandato a Roma presso uno zio che lo segnalò a Gian Lorenzo Bernini. Molto maggior rilievo ebbe tuttavia, nella formazione e nella successiva attività del giovane Falda, l'incontro con Giovanni Giacomo De Rossi e l'apprendistato svolto presso la sua stamperia. Da De Rossi l'adolescente Falda acquisì educazione "urbana" e mestiere, e con il suo mentore lavorò praticamente per tutta la sua breve vita. Morì a trentacinque anni, probabilmente di tumore, e fu sepolto in Santa Maria della Scala.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Giovan Battista Falda

Nuova pianta et alzata della città di Roma

disegnata et intagliata da Giovan
Battista Falda

EAN 9788874212125 | cartonato con 13 tavole pieghevoli allestite f.to 50x42 cm |
pag. 64 | f.to 30x24 | € 39,00

È il momento centrale del Barocco, gli anni aurei della presenza a Roma di maestri come Bernini, Borromini, Pietro da Cortona. Esce proprio in quest'epoca, pubblicata dall'editore De Rossi, la più nota opera di Giovan Battista Falda, quella "Nuova pianta et alzata della città di Roma con tutte le strade, piazze et edifici" che viene considerata un capolavoro della tradizione iconografica per ricerca dei dettagli, ricchezza della descrizione, efficacia tridimensionale. Il successo sarà tale che, dopo la morte prematura del giovane incisore, nel corso di ottanta anni ne verranno prodotte altre quattro edizioni continuamente aggiornate. Qui viene riproposta l'originaria del 1676, che per la prima volta ci restituisce una visione della città in proiezione "verticale con alzata", evidenziando gli elevati dei palazzi, le mura, i giardini. Sarà considerata all'epoca uno strumento essenziale per la conoscenza di Roma e ancora oggi colpisce per la sua precisione e gradevolezza.

Giovanni Battista Falda (Valduggia, 7 dicembre 1643 – Roma, 22 agosto 1678) è stato un incisore italiano, che ha documentato l'architettura e l'urbanistica a Roma nella seconda metà del Seicento. Nato in provincia di Vercelli, dimostrò presto inclinazione e capacità per il disegno. Venne quindi messo a bottega presso un pittore locale, e poi, a 14 anni, mandato a Roma presso uno zio che lo segnalò a Gian Lorenzo Bernini. Molto maggior rilievo ebbe tuttavia, nella formazione e nella successiva attività del giovane Falda, l'incontro con Giovanni Giacomo De Rossi e l'apprendistato svolto presto la sua stamperia. Da De Rossi l'adolescente Falda acquisì educazione "urbana" e mestiere, e con il suo mentore lavorò praticamente per tutta la sua breve vita. Morì a trentacinque anni, probabilmente di tumore, e fu sepolto in Santa Maria della Scala.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Attilio Wanderlingh

Due secoli di Roma

La storia della Capitale per immagini: cronaca, politica, cultura dall'Ottocento ai giorni nostri

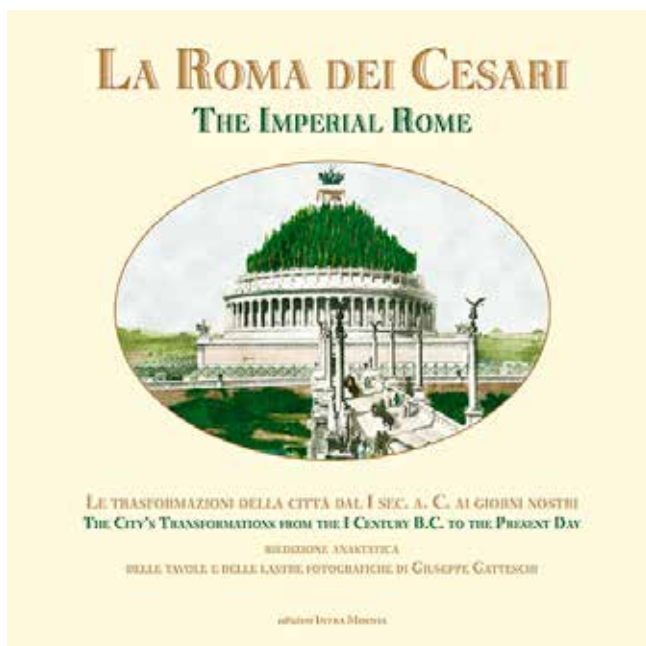
EAN 9788874211555 | brossura con alette, con foto in bianco e nero | pag. 288 | f.to 24x22 | € 39,00

Questa storia di Roma attraverso le immagini racconta i più importanti avvenimenti che hanno caratterizzato la vita della città dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni. Per questo, il volume offre sia il fascino di selezionati scatti fotografici, sia l'utilità di una puntuale ricostruzione storica. In quattro lingue: italiano, inglese, francese, tedesco.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Giuseppe Gatteschi

La Roma dei Cesari

Le trasformazioni della città
dal I sec. a.C. ai giorni nostri

EAN 9788895178622 | cartonato, a colori con illustrazioni a colori |
pag. 148 | f.to 28x28 | € 68,00

La riedizione anastatica di questo importante lavoro di archeologia, pubblicato per la prima volta nel 1924, si propone di strapparli ai cataloghi dalle librerie antiquarie.

In questa preziosa riedizione bilingue (italiano-inglese), le tavole ricostruttive degli antichi edifici di epoca romana sono state affiancate ad immagini, d'inizi del '900, selezionate dallo stesso Gatteschi e confrontate con le foto che ritraggono gli stessi luoghi oggi.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Giambattista Nolli

Nuova pianta di Roma

data in luce
da Giambattista Nolli
l'anno 1748

EAN 9788874211937 | copertina rigida con tavole in bianco e nero |
pag. 60 | f.to 28x24 | € 35,00

La “Nuova Pianta di Roma” di Giovanni Battista Nolli, realizzata tra il 1736 e il 1748, è considerata una pietra miliare nell’arte e nella scienza della cartografia per l’accuratezza con cui registra il fitto tessuto urbano di Roma al culmine della sua bellezza settecentesca: strade, piazze, spazi pubblici, ville, vigneti, monasteri e antiche rovine. Insomma, quasi otto miglia quadrate di terreno incise squisitamente su dodici lastre di rame e con l’indicizzazione di 1320 siti.

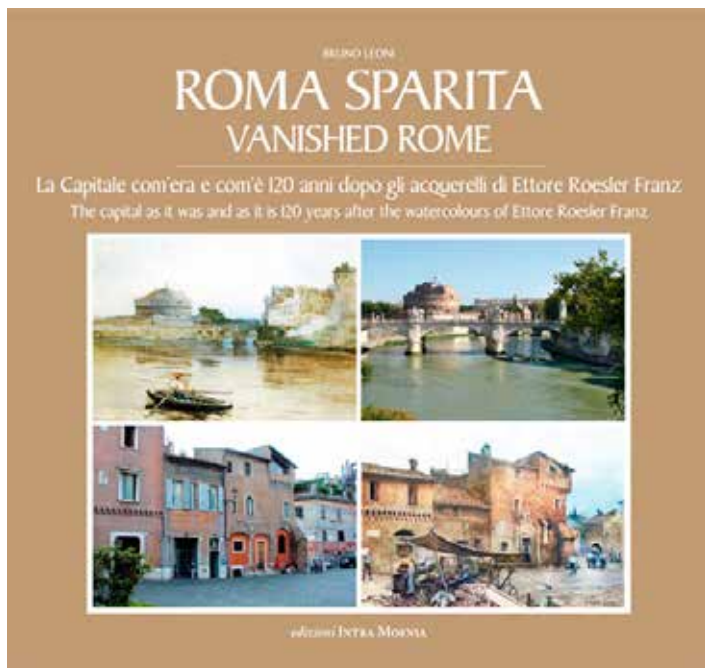
Questa riproposta editoriale la rende particolarmente fruibile grazie alla facile consultabilità di ogni singolo foglio riprodotto in grandi dimensioni. Una pubblicazione, dunque, non solo evocativa, ma anche utile: nel corso degli ultimi 250 anni il centro storico di Roma è cambiato ben poco nei suoi siti essenziali e perciò la pianta di Nolli rimane ancora una delle migliori fonti per comprendere anche la città contemporanea.

Giovanni Battista Nolli, detto anche Giambattista (Como, 1692 – Roma, 1756), è stato un ingegnere e architetto italiano, più noto come incisore e cartografo.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Bruno Leoni

Roma sparita

La Capitale com'era e com'è.
120 anni dopo gli acquerelli
di Ettore Roesler Franz

EAN 9788874211678 | cartonato con foto e illustrazioni a colori |
pag. 272 | f.to 24x22 | € 35,00

Gli acquerelli di “Roma Sparita” realizzati dal pittore Ettore Roesler Franz sono stati più volte pubblicati ed a ragione: testimoniano a partire dal 1878 quella “Roma pittoresca”, come lui stesso la definiva, prima che la città venisse in gran parte demolita e ricostruita a misura delle esigenze speculative delle grandi società immobiliari dell'epoca. Perché dunque riproporre il suo lavoro in questa pubblicazione? Per indagare tra vicoli, cortili, strade e piazze della Capitale come sono oggi e, quindi, come sono mutati dopo 120 anni i luoghi dipinti da Franz. Il curatore del libro ha infatti ricercato con la macchina fotografica il più corretto punto d'osservazione in cui si è posizionato Franz per realizzare i suoi acquerelli.

Bruno Leoni, nato a Roma nel 1950, ingegnere, appassionato della propria città. Dal 1998 è curatore unico del sito www.isolatiberina.it e dal 2010 è Membro Attivo dell'associazione Roma Sotterranea. Autore di alcuni saggi sui ponti dell'Isola Tiberina, ha collaborato ad attività didattiche presso la sede romana dell'Iowa State University.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

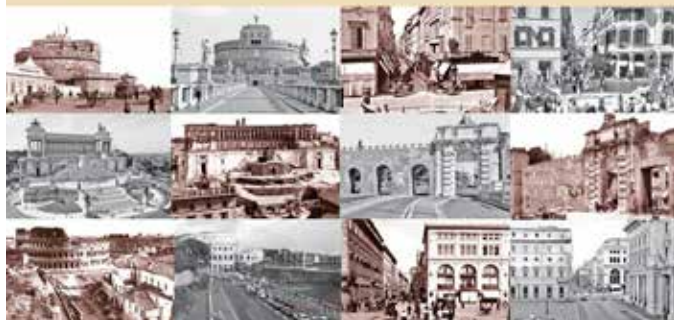
info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Roma ieri e oggi

Roma through time

le trasformazioni della città dall'Ottocento ai giorni nostri
the transformation of the city from the 19th century to the present day



Attilio Wanderlingh

Roma ieri e oggi

Le trasformazioni della città
dall'Ottocento ai giorni nostri

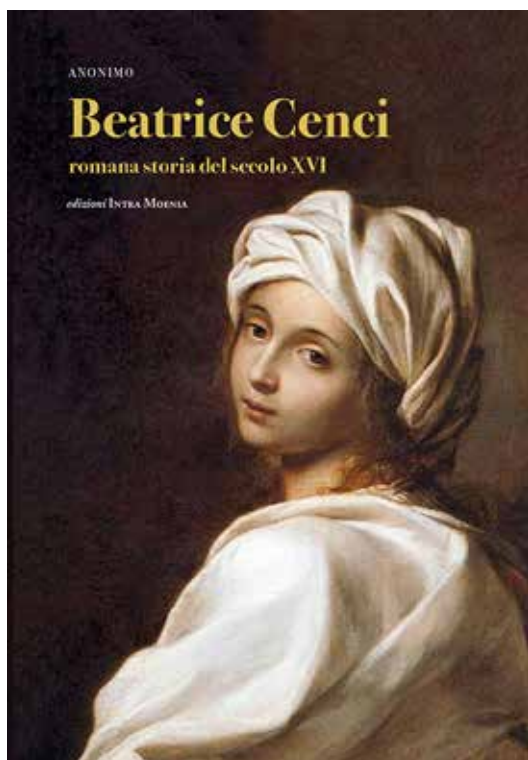
EAN 9788874211036 | cartonato, con foto in bicromia |
pag. 180 | f.to 24x22 | € 35,00

Questa pubblicazione racconta il prima e il dopo di Roma, con foto attuali che ripropongono il luogo dell'immagine d'epoca proprio dalla stessa angolatura, per rendere più facile la lettura delle trasformazioni avvenute. Piazze, strade, monumenti della città di fine Ottocento e d'inizi Novecento vengono confrontati con i siti attuali. Il risultato non è solo una testimonianza dei mutamenti urbanistici, ma anche la documentazione delle trasformazioni sociali e culturali che hanno investito la città nell'arco di un secolo e mezzo. Il libro suscita l'emozione di un passato perduto, ma è anche un invito alla riflessione grazie alle accurate didascalie che corredano le foto. Un testo prezioso per i romani legati alla memoria della città, ma anche per i turisti che vogliono conoscere il presente e il passato della Capitale.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Anonimo

Beatrice Cenci

Romana storia del secolo XVI

EAN 9788874211968 | brossura | pag. 152 | f.to 14,5x21 | € 12,90

Queste pagine ci restituiscono la cronaca del processo e del supplizio di Beatrice Cenci, una giovane romana seviziata dal padre, ma capace di ribellarsi fino all'assassinio. Ma quanto c'è di tragico nella vicenda ha uno scenario di sottofondo che spetta anche al lettore indagare. Ciò che colpisce è il clima dell'epoca in cui si contrappongono da un lato lo spirito libero di un Galileo o di un Campanella; e dall'altro, i processi d'inquisizione, gli strumenti di tortura, il rogo di Giordano Bruno che avviene ad appena cinque mesi dalla morte di Beatrice. In mezzo c'è il popolo. Incapace di far pendere la bilancia in direzione della spinta innovatrice, ma pronto a parteggiare per la giovane donna durante il processo fino a sfociare in tumulti, a proteggerne la memoria con un intreccio di leggende e di miti. Oggi riproponiamo la sua storia, tanto esaltata anche nell'arte e nella letteratura, con il testo ottocentesco che ne raccontò con voce anonima la storia.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



William Mitchell Gillespie

Un americano a Roma

La guida di un newyorchese alla città del 1844

EAN 9788874211944 | broccura | pag. 176 | f.to 15x21 | € 14,50

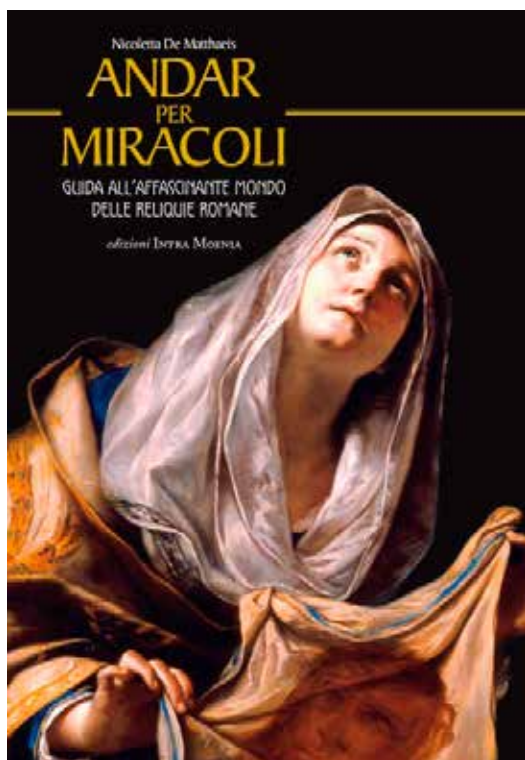
Questa guida è il frutto del soggiorno a Roma del giovane ingegnere americano William M. Gillespie nel biennio 1843-1844. Il testo, prediletto da un gran numero di turisti americani d'epoca, fu apprezzato anche da A. E. Poe che ne lodò la vivace originalità, «rarissima dote nel novero delle descrizioni della Città eterna». Oggi costituisce un'occasione affascinante di viaggiare nel tempo, alla ricerca di una città inesorabilmente perduta della quale vengono descritti, oltre i monumenti, quei riti, usi e costumi che solevano incantare i forestieri di tutto il mondo. E per i suoi abitanti non c'è tributo migliore della battuta conclusiva del libro, dove l'autore afferma solennemente che, se non fosse stato americano, avrebbe voluto essere romano.

William Mitchell Gillespie nacque a New York nel 1816 e subito dopo la sua laurea in ingegneria si concesse nel biennio 1843-1844 un lungo soggiorno a Roma. Ne derivò una guida della città che fu largamente consultata dai turisti americani. Mitchell Gillespie fu molto apprezzato da Edgar Allan Poe che ne ha lasciato una colorita descrizione: "Il sig. Gillespie è di carattere amabile, gioviale, eccitabile, nervoso. Sa discorrere puntualmente di argomenti diversi, parla l'italiano e il francese, ha una buona conoscenza delle lingue classiche... è un irrequieto e non sa mai se stare in piedi o seduto, o cosa fare delle mani e dei piedi e del cappello". Gillespie, colpito da tubercolosi, volle continuare a svolgere la sua attività di docente fino alla morte che avvenne nel 1868.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Nicoletta De Matthaëis

Andar per miracoli

Guida all'affascinante mondo
delle reliquie romane

EAN 9788874211340 | broccura con sovraccoperta, con foto in bianco e nero |
pag. 272 | f.to 14,5x21 | € 20,00

Un chiodo della croce di Cristo, la colonna della flagellazione, alcune spine della corona di Gesù, il fieno della culla, i capelli della Madonna o i resti dei tanti martiri della persecuzione cristiana. Queste sono solo alcune delle migliaia di reliquie che si nascondono nelle chiese di Roma. Molte sicuramente autentiche, altre... Questa guida all'affascinante mondo delle reliquie romane si addentra in un tema controverso che suscita passioni o indifferenza, fede o scetticismo. Il libro non è un tentativo di distruggere o di rilanciare questo culto, né tanto meno uno studio sull'autenticità di molte reliquie più famose. È una ricerca sul significato di questa devozione dalle origini del cristianesimo ai giorni nostri. Infatti le reliquie, il loro culto e possesso hanno avuto un peso sia politico che religioso molto importante nella nostra storia, determinando il fenomeno dei pellegrinaggi che tanto hanno influito anche sul piano culturale ed economico. Il libro è arricchito da numerose illustrazioni che rendono la lettura più appassionante e ci guidano nella visita alle antiche chiese romane.

Nicoletta De Matthaëis è laureata in Lingue e letterature straniere presso l'Università 'La Sapienza' di Roma. È esperta di arte medievale, soprattutto romanica, preromanica e paleocristiana, a cui ha dedicato gran parte della sua vita. Attualmente vive a Madrid ed è l'autrice di Reliquiosamente pubblicazione on-line, punto di riferimento per gli appassionati della materia.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Ferdinand Gregorovius

Il ghetto e gli ebrei di Roma

(1853)

EAN 9788874211722 | broccura | pag. 112 | f.to 11x16,5 | € 8,50

“Ammassato in un cupo e triste angolo dell’urbe, rimpetto al Trastevere, abita qui da più secoli, quasi reietto dal resto del genere umano, il popolo degli ebrei di Roma”: così inizia la descrizione di Ferdinand Gregorovius del ghetto romano. Le pagine iniziali del libro, come un avvincente romanzo, sono dedicate alla storia degli ebrei dall’epoca dell’imperatore Tito fino alla metà dell’Ottocento. Ma le annotazioni più significative sono tutte nella seconda parte del libro in cui descrive con sincera partecipazione umana il ghetto così come appariva ai suoi occhi: “...l’angustia, la sporcizia di quel labirinto di strade, di vicoli fiancheggiati tutti da case altissime. I poveri ebrei sono quasi come sovrapposti e ammicchiati in un colombario”.

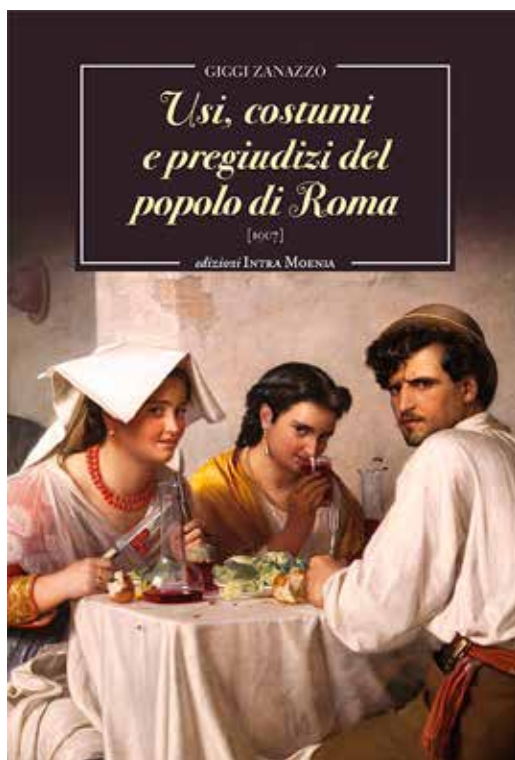
Ferdinand Gregorovius (Neidenburg, 19 gennaio 1821 – Monaco di Baviera, 1° maggio 1891) è stato uno storico e medievista tedesco famoso per i suoi studi sulla Roma medievale.

È anche molto noto per i suoi *Wanderjahre in Italien*, (*Pellegrinaggi in Italia*) i resoconti dei suoi viaggi in Italia tra il 1856–1877, in cinque volumi in cui descrive località, curiosità e personaggi d’Italia.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Giggi Zanazzo

Usi, costumi e pregiudizi del popolo di Roma

EAN 9788874211616 | brossura | pag. 272 | f.to 14,5x21 | € 16,00

Come guarire da ogni malanno, come sconfiggere il malocchio, come trovare un buon marito, come scoprire il ladro che vi ha derubato, come far fortuna col lotto... Questi e tantissimi altri “rimedi”, sono il frutto di una lunga ricerca di Giggi Zanazzo tra le tradizioni popolari romane, trascritte dalla viva voce degli anziani. Lo scenario di fondo è la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento, quando Roma – ormai capitale d’Italia – già si era inoltrata in una intensa modernizzazione che aveva come contraltare la perdita di antichissime tradizioni popolari. Oggi la ristampa di queste divertenti pagine va oltre il piacere di un tuffo nel folklore romano, ed assume anche il valore di una preziosa guida alla conoscenza della cultura popolare e della più caratteristica prosa in romanesco.

Giggi Zanazzo nacque a Roma nel 1860 per spegnersi appena cinquantunenne nel 1911. Studioso delle tradizioni del popolo romano e poeta in romanesco, fu fortemente ispirato da Giuseppe Gioachino Belli ed è considerato uno dei padri fondatori della romanistica. Il linguaggio delle sue opere è la fedele trasposizione di quello parlato in strada, la lingua più genuina del vecchio popolo di Roma.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Giggi Zanazzo

Favole e leggende romanesche

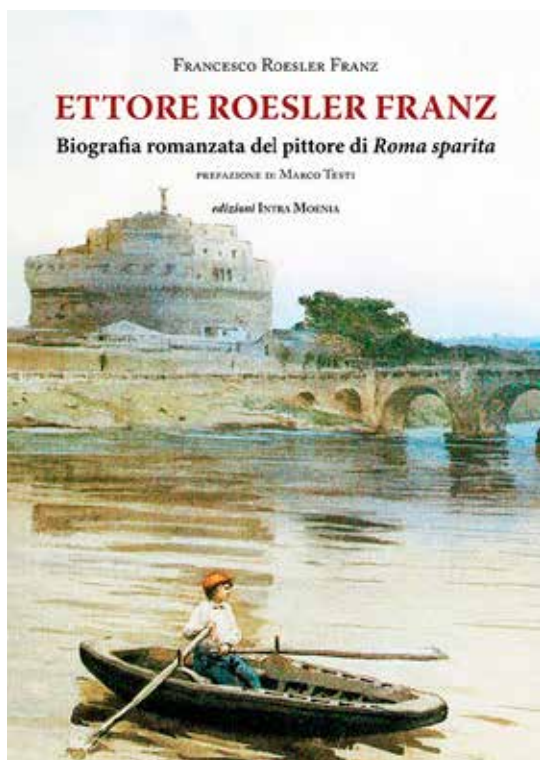
EAN 9788874212279 | brossura | pag. 256 | f.to 14,5x21 | € 16,00

In queste pagine troverete perfide matrigne e innocenti figliastre, fate benefiche e terribili streghe, piccoli re innamorati e romantiche reginette, e poi ancora luoghi e personaggi della storia di Roma. È un tuffo nel passato perché sono storie simili a quelle ascoltate nella nostra infanzia. Giggi Zanazzo nel 1906 salvò la memoria di questi racconti da lui uditi in giovinezza o ascoltati da anziane popolane. Questa riedizione del suo lavoro ci restituisce piccole e gustose novelle in dialetto romanesco che ancora oggi dobbiamo preservare dall'oblio, e soprattutto godercele per quel sapore di leggerezza, ironia e semplicità che le pone davvero fuori dal tempo.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Francesco Roesler Franz

Ettore Roesler Franz

Biografia romanzata
del pittore di *Roma sparita*

EAN 9788874212040 | broccura a colori | pag. 240 | f.to 17x24 | € 20,00

Il racconto di una vita – quella di Ettore Roesler Franz e della sua arte pittorica – narrato dal suo discendente Francesco Roesler Franz. Il merito di questa biografia romanzata è quello di aver resistito alla sirena della celebrazione domestica e di averci invece restituito un artista in tutta la sua complessità, con una narrazione vivace, capace di farci rivivere lo spirito di un'epoca senza compiacimenti familiari e senza indulgenze. Francesco Roesler Franz ci descrive un Ettore reale, non un eroe a tutto tondo; un uomo con le sue timidezze che rinuncia a costruirsi una famiglia per ubbidire alla libertà della sua vocazione d'artista; un ambiente tra Roma e Tivoli dove si aggiravano personaggi che hanno fatto la cultura di quel periodo, da Goethe a Liszt, passando per Wagner e Gregorovius. Perciò questa biografia è anche una tela che va oltre la vita dell'artista, va oltre il racconto dei 120 quadri della sua "Roma sparita" e tratteggia invece una esistenza collocata in uno scenario di fondo: gli eventi storici, gli intellettuali del tempo, le amicizie e anche le incertezze di una intera generazione che stava facendo i conti con la gestione politica del dopo unificazione d'Italia.

Francesco Roesler Franz, nato a Roma, è diretto discendente di Ettore, uno dei più grandi acquarellisti italiani, reso celebre dal suo lavoro su "Roma sparita".

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Johann Wolfgang Goethe

Viaggio a Roma

Novembre 1786 - aprile 1788

EAN 9788874211692 | broccura con alette | pag. 240 | f.to 14,5x21 | € 16,00

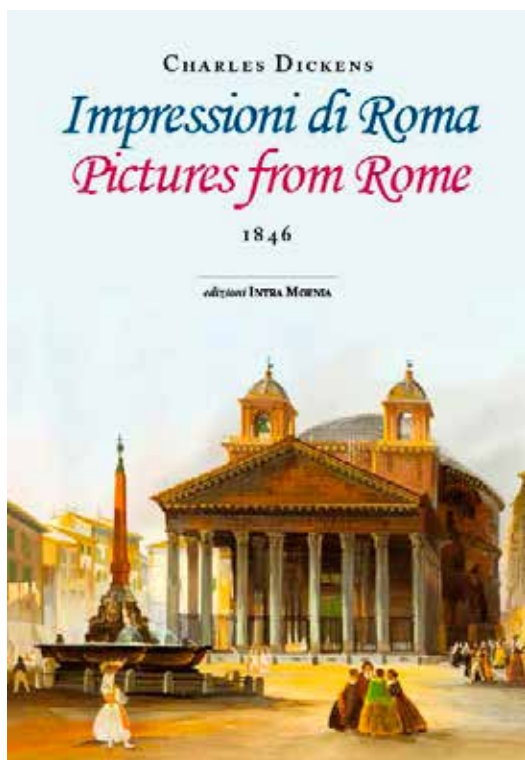
Quando a 37 anni Johann Wolfgang Goethe intraprende nel 1786 il suo “grand tour” in Italia, è già uno dei più conosciuti scrittori europei. Dalla sua esperienza ne deriverà il celebre “Viaggio in Italia”, ma le più dense emozioni sono tutte nei mesi trascorsi a Roma. Le pagine dedicate alla città che qui riproponiamo non sono solo un diario di viaggio, non testimoniano solo l’occhio del poeta a contatto con feste sacre, magie della città notturna, imponenza degli antichi edifici, aneddoti sulla vita dei salotti letterari dell’epoca. Tutto questo, ma anche una affascinante autobiografia del poeta che sente la città come fonte di ricchezza spirituale.

Johann Wolfgang Goethe è stato uno scrittore, poeta e drammaturgo tedesco, viene solitamente reputato uno dei casi più rappresentativi nel panorama culturale europeo. La sua attività fu rivolta alla poetica, al dramma, alla letteratura, alla teologia, alla filosofia, all’umanismo e alle scienze, ma fu prolifico anche nella pittura, nella musica e nelle arti.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Charles Dickens

Impressioni di Roma

EAN 9788874211609 | brossura, con foto in bianco e nero |
pag. 148 | f.to 14,5x21 | € 14,00

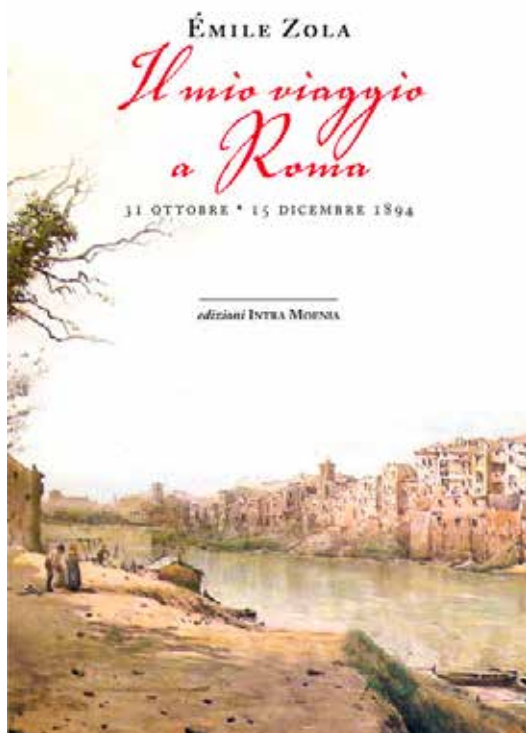
Nel gennaio del 1845 il trentaduenne Dickens fa il suo ingresso a Roma. E' la tappa più importante del suo tour raccontato in "Impressioni italiane", da cui sono tratte queste pagine. Subito il suo sguardo attento si appunta su ogni aspetto: le strade, le case, gli abitanti, il clero. Ne risulta alla fine un ritratto in chiaroscuro: a tratti persino spietato contro riti e miserie della città, ma pur sempre ammirato per la suggestiva bellezza della sua millenaria storia.

Charles Dickens nato nel 1812 a Portsmouth in Inghilterra, è considerato uno dei maggiori autori inglesi del suo secolo. E' ritenuto dalla critica il fondatore del romanzo sociale per la sua abilità nel tratteggiare la vita dei ceti sociali più umili e nel denunciare le situazioni di sopruso. Quando nel 1845 si reca in tour in varie città italiane è già uno scrittore affermato: stende un diario di viaggio e lo pubblica l'anno successivo con il nome di "Impressioni italiane" (titolo inglese "Pictures from Italy"). Nel libro ritrae una nazione di grandi contrasti: bellissime realtà monumentali che s'intrecciano a desolazione urbana; una multicolore commedia umana accanto a importanti suggestioni culturali. Tale impostazione si rintraccia anche nelle pagine dedicate a Roma e riproposte in questo libro: un affresco sociale della città in cui ciò che più incuriosisce lo scrittore sono i comportamenti, gli usi, i costumi del popolo e del clero.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Émile Zola

Il mio viaggio a Roma

EAN 9788874211289 | broccura con sovraccoperta, con foto in bianco e nero | pag.
312 | f.to 14,5x21 | € 18,00

Com'è triste Roma per il turista Zola? Non un diario o un abbozzo di narrazione. Solo un taccuino di appunti che testimonia la presenza a Roma di Émile Zola per circa un mese nel 1894. Ha deciso di ambientare qui un suo nuovo romanzo e gira la città stilando ogni giorno tre o quattro pagine d'impressioni, di appunti, di un vero e proprio reportage giornalistico. Ma il limite della fredda razionalità con cui tratteggia luoghi e persone si trasforma, oggi per il lettore, in un pregio: ci offre un volto inedito della città rispetto alla letteratura che le era contemporanea. Nessun alone romantico, ma pungenti pennellate che ci restituiscono un'atmosfera di nobiltà decadente, di borghesia affaristica, di clero votato più alla speculazione che alla religione, di straordinarie bellezze accanto a luoghi malsani. Una visione immeritata di Roma? Ma la città troverà modo di vendicarsi a suo modo, spingendo Zola a pagine di autentica emozione davanti a panorami e tesori artistici che lo costringeranno a descrizioni di straordinaria immediatezza visiva.

Émile Zola nacque a Parigi nel 1840, figlio di un ingegnere italiano. Nel 1867 scrisse il suo primo romanzo di successo "Teresa Raquin". Nel 1885 scrisse invece "Germinal", un romanzo sulla vita dei minatori, che per la prima volta nella letteratura francese metteva al centro le lotte sociali. Risale invece al 1891 l'idea di concepire un ciclo di romanzi, la trilogia "Tre città": Roma, Lourdes, Parigi. Appunto per preparare il romanzo "Roma", lo scrittore si reca nella Capitale, redigendo minuziosi appunti per la futura realizzazione del libro. Nel 1898 Zola intervenne con passione nell'affare Dreyfus: a difesa dell'accusato lo scrittore scrisse la celebre lettera aperta al presidente della Repubblica col titolo "J'accuse" che gli costò un breve esilio in Inghilterra. Zola morì nel 1902, asfissiato nel sonno dalle esalazioni di una stufa.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Stefano Caviglia

Alla scoperta della Roma ebraica

La storia, i luoghi, la vita della
più antica comunità della diaspora

EAN 9788874211333 | broccura con alette, con foto in bianco e nero |
pag. 224 | f.to 14,5x21 | € 20,00

Scoprire la Roma ebraica significa conoscerne storie e tradizioni prima ancora dei luoghi. Questo volume, al tempo stesso un libro di storia e una guida che non trascura gli aspetti più pratici, dai ristoranti ai piatti tipici, invita il lettore a immergersi completamente nella vita della più antica comunità della diaspora.

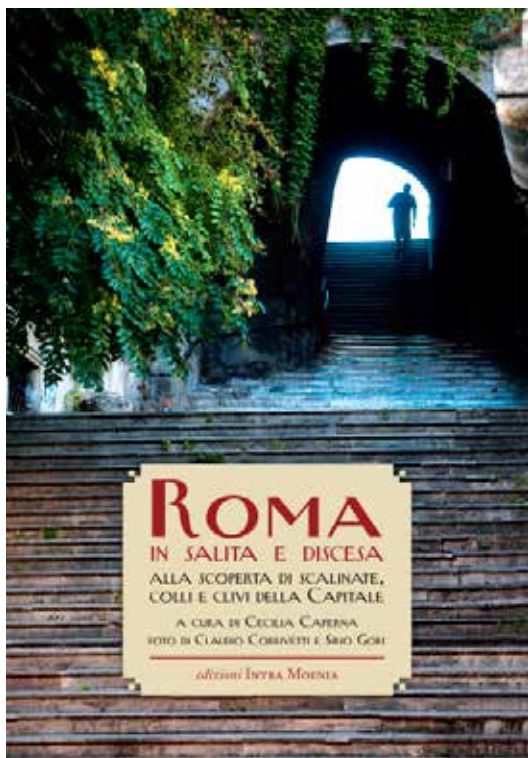
Il racconto parte dai primi insediamenti di mercanti, all'epoca dei sovrani Asmonei, per arrivare fino ai nostri giorni, in un continuo alternarsi di vicende drammatiche e momenti di rinascita. Fra memorie, aneddoti, analisi dei mutamenti sociali e illustrazioni dei simbolismi religiosi, la millenaria storia del popolo ebraico nel cuore dell'Europa.

Stefano Caviglia vive e lavora a Roma, dove svolge l'attività di giornalista, scrivendo di politica e di economia per il settimanale "Panorama". È autore di diversi saggi sulla storia dell'ebraismo italiano, fra cui il volume "L'identità salvata". Gli ebrei di Roma tra fede e nazione (1870-1938) pubblicato nel 1996 dall'editore Laterza.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Cecilia Caperna

Roma in salita e discesa

Alla scoperta di scalinate,
colli e clivi della Capitale

EAN 9788895178950 | broccura con alette, a colori con fotografie | pag. 176 | f.to
14x21 | € 16,00

Esiste una Roma nascosta, appartata, romantica: è quella delle sue scale che portano ai colli, che s'inerpicano lungo i quartieri meno invasi dal turismo, o che conducono a monumenti e chiese. Questa guida porta il lettore alla scoperta di una Roma particolare che svela inediti scorci urbani e stupendi panorami.

Cecilia Caperna Nata a Roma nel 1983. Laureata in linguistica italiana a La Sapienza, collabora come consulente editoriale e redattrice per diverse case editrici. Scrive di cultura e società per le pagine de "il Venerdì di Repubblica", "Io Donna" e "Vanity Fair". Per Intra Moenia ha pubblicato "Roma al femminile".

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Rodolfo Lanciani

La distruzione dell'antica Roma

Lo scempio dei monumenti
nel corso dei secoli

EAN 9788874211395 | brossura, con illustrazioni in bianco e nero |
pag. 208 | f.to 14,5x21 | € 20,00

Roma appare oggi nel colore terreo degli splendidi mattoni e laterizi dei suoi resti archeologici. Ma all'epoca dell'impero romano la visione sarebbe stata di un bianco splendente: quello dei marmi delle statue, dei monumenti, degli edifici. Che fine hanno fatto? Distrutti nei secoli, saccheggianti, riutilizzati in costruzioni di epoche successive o, peggio, sbriciolati per farne calce. Rodolfo Lanciani, celebre archeologo vissuto tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, ripercorre la storia di questa "distruzione", facendo rivivere al lettore l'emozione e il dolore di un patrimonio monumentale purtroppo andato in gran parte disperso.

Rodolfo Lanciani, Studioso di antichità, è vissuto a cavallo tra la fine dell'Ottocento e gli inizi del Novecento, occupandosi soprattutto dell'esplorazione archeologica di Roma. È stato infatti testimone diretto del periodo in cui, dopo l'Unità d'Italia, la febbre edilizia nella Capitale fu accompagnata da numerosi ritrovamenti archeologici. I risultati dei suoi studi sulla dislocazione dei monumenti antichi della città furono pubblicati tra il 1893 e il 1901 col titolo di "Forma Urbis Romae": una dettagliata cartografia di tutti i resti conosciuti dell'epoca romana. Invece il testo "La distruzione dell'antica Roma" fu pubblicato nel 1899 e rappresenta un ineguagliabile esempio di divulgazione scientifica delle ricerche da lui effettuate nel corso di numerosi anni.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Ursula Salwa, Attilio Wanderlingh

Roma nella Belle époque

EAN 9788895178912 | broccura, con foto in bianco e nero |
pag. 192 | f.to 15x15 | € 14,90

La belle époque è per Roma uno dei periodi storici più affascinanti. Questo libro ne fa rivivere l'atmosfera attraverso una preziosa raccolta d'immagini e ampie didascalie che raccontano la cronaca e la cultura del tempo.

Più di 180 foto in bianco e nero Testo in 4 lingue: italiano, inglese, francese e spagnolo

Attilio Wanderlingh è, nel gergo comune, un sessantottino. Fondatore e direttore delle Edizioni Intra Moenia, ogni tanto scrive qualche libro e vive sei mesi all'anno in Africa per continuare a illudersi di fare qualcosa di utile.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 - 80138 Napoli - tel. 081.290988 - fax 081.4420177

info@intramoenia.it - www.intramoenia.it



Ursula Salwa, Attilio Wanderlingh

Roma nella “dolce vita”

EAN 9788874211005 | broccura, con foto in bianco e nero |
pag. 192 | f.to 15x15 | € 14,90

Federico Fellini rese celebre la “dolce vita” con il suo film. Ma quando inizia questa gioiosa ansia di vivere, questo reciproco inseguirsi di paparazzi e attori, questo vai e vieni di personaggi famosi nella mitica via Veneto? Questo libro vi racconta la storia, i retroscena, i volti di quegli anni, facendovi vivere quell’atmosfera.

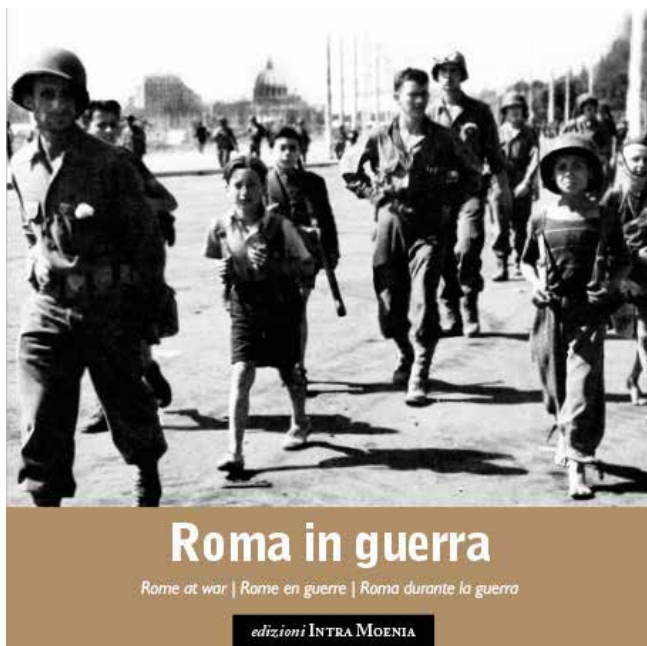
Più di 180 foto in bianco e nero. Testo in 4 lingue: italiano, inglese, francese e spagnolo

Attilio Wanderlingh è, nel gergo comune, un sessantottino. Fondatore e direttore delle Edizioni Intra Moenia, ogni tanto scrive qualche libro e vive sei mesi all’anno in Africa per continuare a illudersi di fare qualcosa di utile.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Ursula Salwa, Attilio Wanderlingh

Roma in guerra

EAN 9788874211012 | brossura, con foto in bianco e nero |
pag. 192 | f.to 15x15 | € 14,90

Il periodo più travagliato della storia di Roma. Quello più denso di avvenimenti. Quello più carico di passioni e di drammi. “Roma in guerra” racconta le vicende della città dalle origini del fascismo agli anni della Seconda Guerra Mondiale attirando il lettore in una trama di avvenimenti che vanno conosciuti e ricordati.

Più di 180 foto in bianco e nero. Testo in 4 lingue: italiano, inglese, francese e spagnolo.

Attilio Wanderlingh è, nel gergo comune, un sessantottino. Fondatore e direttore delle Edizioni Intra Moenia, ogni tanto scrive qualche libro e vive sei mesi all’anno in Africa per continuare a illudersi di fare qualcosa di utile.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Roma ribelle

Rebellious Rome | Rome rebelle | Roma rebelde

edizioni INTRA MOENIA

Ursula Salwa, Attilio Wanderlingh

Roma ribelle

EAN 9788874211098 | brossura, con foto in bianco e nero |
pag. 180 | f.to 15x15 | € 14,90

Nessun'altra città d'Italia è stata attraversata da tante ondate di lotte. Il vento della contestazione del '68, il movimento del '77, gli anni di piombo, ma anche la creatività del femminismo e lo spontaneismo della lotta per la casa. Fu spinta al rinnovamento della società o solo estremismo distruttivo? Queste immagini ci aiutano a capire e a ricordare.

Più di 180 foto in bianco e nero. Testo in 4 lingue: italiano, inglese, francese e spagnolo

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Lejla Mancusi Sorrentino

Er mejo de la cucina romana

Storia, tradizioni e ricette
della gastronomia capitolina

EAN 9788895178813 | brossura, con illustrazioni in bianco e nero |
pag. 240 | f.to 21x15 | € 10,90

Non il solito libro di ricette, ma un vero e proprio viaggio nella tradizione culinaria di Roma, per scoprire in ogni piatto i sapori che provengono dalle lontane origini latine al gusto popolare della campagna romana, dalle sontuose pietanze di principi e cardinali ai piatti robusti e semplici delle trattorie. In questo libro, le proposte gastronomiche si accompagnano a riferimenti storici e letterari di chi – con brani, poesie o semplici detti – ha reso celebre e ancor più gustoso “er mejo de la cucina romana”.

Lejla Mancusi Sorrentino attenta studiosa della tradizione gastronomica, è autrice di numerosi libri in cui all'appassionata ricerca sulla storia del cibo e al recupero di antiche ricette unisce l'esperienza pratica di una lunga attività in cucina che le consente incursioni nelle più attuali tendenze gastronomiche. Prestigiosa esponente dell'“Accademia Italiana della Cucina”, è una colta e attenta ricercatrice di ricette d'epoca, aneddoti e riferimenti letterari della gastronomia tradizionale napoletana.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it



Cecilia Caperna

Roma al femminile

Itinerari in rosa nella capitale

EAN 9788874211111 | broccura, con illustrazioni in bianco e nero | pag. 256 | f.to
13,5x21 | € 15,90

Esiste una Roma “al femminile”? È possibile la valorizzazione dell’essere donna in una città invasa dal turismo, spogliata di molte identità, pervasa dall’ansia di fare tutto e presto, priva di tanti servizi sociali? Quali sono gli spazi per vivere “in rosa” questa città che sembra identificare la sua immagine solo con gli uomini e con il potere? Questa guida prova a dare una risposta, non nella forma di un noioso saggio analitico, bensì con la leggerezza di “itinerari” per far trovare ad ogni donna il luogo in cui sentirsi a casa propria, ritrovarsi con le amiche, riscoprire il gusto del tempo libero, ma anche dell’aggregazione culturale. E, giusto per sfatare il mito di una Roma coniugata al maschile, l’introduzione è un affresco della storia delle donne che nei secoli hanno legato il loro nome alla città.

Cecilia Caperna Nata a Roma nel 1983. Laureata in linguistica italiana a La Sapienza, collabora come consulente editoriale e redattrice per diverse case editrici. Scrive di cultura e società per le pagine de “il Venerdì di Repubblica”, “Io Donna” e “Vanity Fair”. Per Intra Moenia ha pubblicato “Roma al femminile”.

Il Distico Srl - Partita Iva 07233591218

Via Costantinopoli, 94 – 80138 Napoli – tel. 081.290988 – fax 081.4420177

info@intramoenia.it – www.intramoenia.it