

MUSICA

CHIESA LUTERANA

Domani alle 20.30, nella chiesa luterana di via Carlo Poerio, la ventesima edizione dei Concerti di Autunno propone una serata di jazz e altre sonorità con il bassista Davide Azfal e il suo quartetto.



LIBRI

MONDADORI

Domani, dalle 19, alla libreria Mondadori (piazza Varvitelli) lo scrittore Marco Marsullo presenta il suo romanzo dal titolo "I miei genitori non hanno figli".

FOTOGRAFIA

SPAZIO NEA

Fino al 10 novembre allo Spazio Nea di via Costantinopoli (dalle 9 alle 2, ingresso libero) la mostra "Cara domani". In esposizione 54 immagini inedite del fotografo Jack Pierson.



ALBERGO DEI POVERI

Torna a Napoli con una nuova edizione "Days of Dinosaur", la mostra più completa sul mondo dei dinosauri. Tutto pronto all'Albergo dei Poveri dove l'esposizione aprirà il prossimo 9 ottobre. Tra giungle giurassiche e scenari realistici, il pubblico potrà incontrare da vicino i rettili giganti, dall'enorme Tyrannosaurus Rex al celebre Velociraptor. La conferenza stampa è prevista all'Albergo dei Poveri giovedì 8 ottobre alle 11 nello spazio che ospita il Dino Cinema 3D.

«Pane, film e fantasia»,
C'è anche Sofia

Gli spaghetti di "Albertone", la minestra di pasta e lenticchie di "Rocco e i suoi fratelli", il brodo di pollo del "Ferroviere" e tanti altri ancora. C'è tutto questo nel nuovo libro di Laura Delli Colli dal titolo "Pane, film e fantasia", ricco di ricette di immagini e storie del film che verrà presentato il prossimo 18 ottobre. Tra film d'autore e commedie popolari, il libro è un affascinante itinerario del gusto nelle cucine del cinema d'autore. Riportati anche episodi della vita artistica di Borgia Loren.

SERVIZIO a pagina 22

Lucio Mirra
racconta
il teatro Diana

SESSA a pagina 23

Napoli vista dal cielo

Libro di Riccardo Siano



LE FOTO

Le immagini che compongono il libro fotografico di Riccardo Siano saranno in esposizione alla Feltrinelli di piazza dei Martiri fino al 18 ottobre

La Luna piena che sembra posarsi sul Vesuvio, facendolo luccicare; lo skyline del Centro Direzionale all'imbrunire, con le finestre dei grattacieli illuminate; il centro storico, nel suo serratissimo accumulo di viuzze e abitazioni. E ancora, le verdi colline della città, le bellezze di Posillipo, Bagnoli e Fuorigrotta, e di una costa, da Marechiaro alla baia di Trenore, che ci testimonia un grande passato, fatto di incanto e di natura straordinari. È un racconto per immagini emozionante quello realizzato da Riccardo Siano, fotoreporter collaboratore del quotidiano "La Repubblica", nel volume "Napoli vista dai gabbiani". La città, se volissimo, pubblicato da Intra Moenia per la Collana La Memoria. Quello di Siano, però, è uno sguardo nuovo, che ci permette di osservare la città in una prospettiva aerea grazie ai droni radiocomandati, ormai preziosi alleati per i professionisti dello scatto. Ma la visuale assolutamente inedita non è la sola particolarità del libro, come sottolinea Attilio Wanderlingh, editore e curatore dei testi che accompagnano

le istantanee: Riccardo Siano mette in atto una «poca gridata, anzi poetica denuncia» - scrive Wanderlingh -. Le sue foto infatti documentano, nel modo che solo un sensibile artista può fare, l'immenso scarto tra la bellezza della città e l'assenza dell'intervento della mano regolatrice degli uomini. L'occhio del gabbiano, o meglio il drone sapientemente usato da Siano, ci propone Napoli di una bellezza che per essere tale presuppone una assenza di persone, una mancanza di vita quotidiana, una parentesi dalle contraddizioni sociali. Sfogliando le pagine di "Napoli vista dai gabbiani" ci avviciniamo dunque alla città "dalla parte del cielo", noi che siamo più abituati a interpretarla forse attraverso il suo universo sotterraneo fatto di ipogei, catacombe, passaggi pedonali, gallerie, acquedotti e ricoveri. Appaiono nella loro magnificenza aerea chiese, chiostri, palazzi, giardini, castelli, che testimoniano l'articolata e ricca vicenda della città, che fu nei secoli autentica capitale per dimensioni culturali.

Teresa Mancini