

# Le recensioni

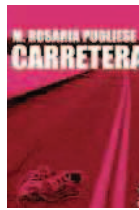
**PERSAPERNE DI PIÙ**  
www.intramoenia.it  
www.feltrinelli.it

## IRACCONTI

Il cammino come metafora personaggi che cambiano attraverso il tempo

### ANNELLA PRISCO

CURIOSITÀ, nozioni culturali e scenari mutevoli ben calibrati e integrati: sono i tratti essenziali di "Carretera" di Maria Rosaria Pugliese, godibile testo a metà tra la saggistica e il romanzo (Go Ware edizioni). L'autrice, attraverso quattordici racconti, focalizza l'attenzione sulla categoria del cammino, inteso come percorso reale tra scenari e luoghi ogni volta diversi, ma anche come metafora del cammino interiore dei personaggi che mutano nel tempo e rispecchiano tipologie umane diverse per età e condizione. Altro elemento importante è la strada, topos dove si svolgono e si intrecciano le vicende più diverse.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

### MARIA ROSARIA PUGLIESE

Carretera  
170 pagine, 4,99 euro

## IL GIALLO

Il commissario Esposito e quelle indagini vissute "dal di dentro"

### PIERO ANTONIOTOMA

DI SOLITO i giallisti napoletani, una vera e propria casta, nei dialoghi adoperano il voi. Il pronome come icona dialogica dei vari



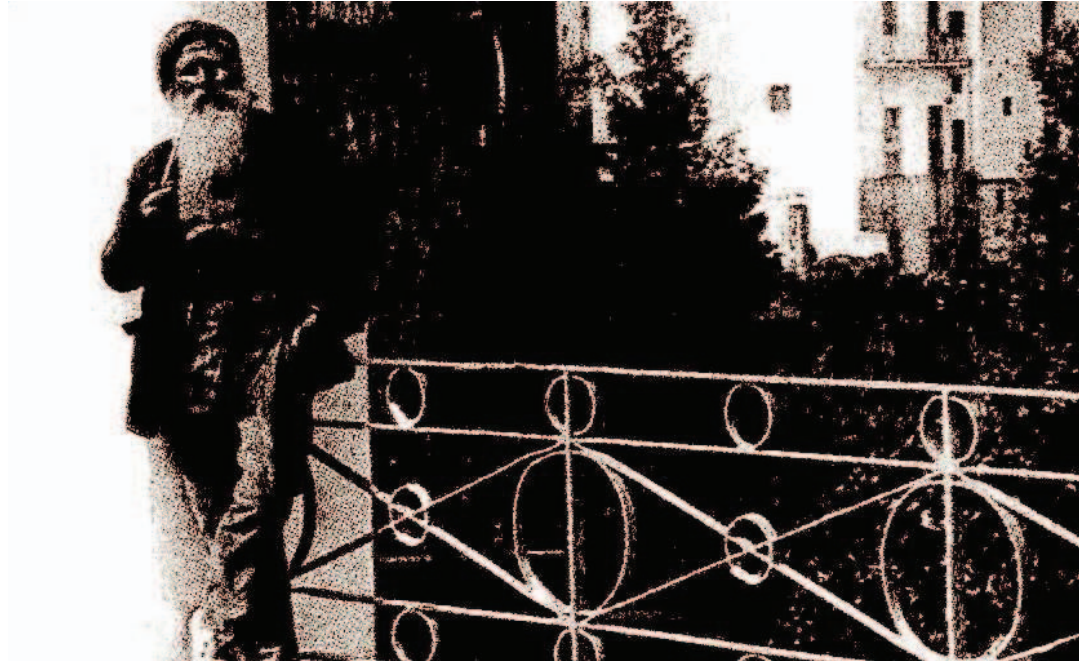
commissari, fino all'Esposito di Ornella Della Libera, edito da Treves. Sia lei sia Simonetta Santamaria hanno condiviso l'incipit della

letteratura per l'infanzia per poi approdare la prima alla narrazione investigativa e la seconda all'horror. Con una referenza in più rispetto agli altri autori di noir. Essendo lei stessa un'agente di polizia, Della Libera descrive sagacemente "dal di dentro" la geografia delle indagini e lo stereotipo dei personaggi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### ORNELLA DELLA LIBERA

Azzurro maledetto  
168 pagine, 15 euro



## L'incanto della nuova frontiera scrittori americani "on the road" ma all'ombra del Vesuvio

### APOLLONIA STRIANO

«**L** porto di Napoli era un fiume di lacrime, erano sempre tanti quelli che si commuovevano ogni volta che un'imbarcazione si staccava dal molo con il suo carico di emigranti. Sul pontile vidi una vecchia vestita di nero, la sua voce risuonava forte sull'acqua: "Siete fortunati, vedrete il nuovo mondo". Ma l'uomo a cui gridava piangeva come un bambino». A descrivere cinematograficamente questa scena di straziante nostalgia e prepotente aspettativa di futuro è lo scrittore americano John Cheever, approdato a Napoli nel 1957 per appagare la sua insoddisfazione esistenziale e assecondare una vocazione letteraria che lo condannava alla solitudine per poter meglio osservare e descrivere le vite degli altri.

Pier Luigi Razzano, giornalista appassionato di scrittura e di letteratura, ha il merito di aver raccontato, sulle pagine di questo giornale, le esperienze di alcuni tra i maggiori autori americani a Napoli e nei più suggestivi luoghi della Campania (Paestum, Pompei, Capri, Ischia, Positano, Ravello). Gli articoli — ora confluiti nell'avvincente volume "AmericaNa" — provano a ricostruire le impressioni contraddittorie ma sempre definitive e indelebili che, tra l'Ottocento e il Novecento, James Fenimore Cooper, Herman Melville, Mark Twain, Henry James, John Dos Passos, Francis Scott Fitzgerald, Truman Capote, William Faulkner, John Steinbeck, John Fante, Gore Vidal ricavarono dalla permanenza nel Sud d'Italia. Viaggiatori esperti del mondo, in tempi diversi approdarono in questa zona attratti dalle infinite meraviglie paesaggi-

stiche e da una misteriosa, arcaica antropologia espressa da una ritualità teatrale quasi magica. In questa terra, percepita come una nuova frontiera, reale e dell'anima, hanno potuto sperimentare quanto non è mai appartenuto all'America: il senso del passato, la dimensione assoluta del classico, la certezza di un'identità storica antica, stratificata, importante.

Ognuno di questi scrittori — osserva Razzano — ha proiettato sui posti incontrati qualche certezza e molte ipotesi. Fenimore Cooper, cantore dell'America selvaggia in "I pionieri" e "L'ultimo dei Mohicani", si era allontanato dal suo mondo, ormai contaminato e piegato alla legge dell'oro, per trovare altrove l'innocenza perduta. Arrivato a Napoli nel 1829, vi si trattiene per quattro mesi, quasi preso da incantesimo. Colta, civile eppure sel-

I grandi autori statunitensi conquistati da Napoli e dalla Campania nel volume di Pier Luigi Razzano

vaggia, del tutto priva di superfetazioni, la città sembrava regalare ai suoi abitanti profonda libertà, padronanza di sé e del proprio tempo, in comunione con la stupefacente natura circostante. Per Cooper, così come per gli altri scrittori raggruppati in "AmericaNa", solo un simile contesto poteva segnare il contrappasso della realtà americana, giovane ma già scontata, opponendovi una bellezza struggente e l'ironica improntitudine creativa di un mondo vecchio ma vitale, sempre pronto a essere raccontato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL PAMPHLET

Lunghi attimi di fastidio nel dolce e nell'amaro delle nostre giornate

### ALESSANDRO VACCARO

L'ATTESA del verde al semaforo. La carta argentata della Nutella. Il pizzico di sale spacciato per unità di misura. L'abuso della parola "feedback". Il lavoro che nobilita l'uomo, ma in Italia lo mobilita. Sono alcuni dei "Momenti di insopprimibile fastidio" raccolti da Federica Bernardo in un pamphlet divertente, pubblicato da Feltrinelli. La lettura scorre rapida tra risate dolci e altre un po' amare. «Il fastidio è un male comune», scrive l'autrice. «È generoso, non lascia nessuno a bocca asciutta. È beffardo, ai limiti del sadico. Si diverte con cattiveria gratuita a disturbare le nostre giornate».

### FEDERICA BERNARDO

Momenti di insopprimibile fastidio - 110 pagine, 9,50 euro

## LE POESIE

Parlare d'eros e d'amore con versi ironici e arguti rigorosamente in dialetto

### ANNA MARCHITELLI

NON è solo una raccolta di haiku, limerick e greguerias — intervallati dai disegni di Mario Persico — con cui Raffaele Rizzo offre la sua visione dell'eros «tra carnalità del vissuto quotidiano e desiderio dell'altro», come chiosa Vincenzo Villarosa nella prefazione del volume edito da "Il Punto Gutenberg". Ma risponde anche all'esigenza di misurarsi sull'argomento usando lo strumento della lingua napoletana che «pe st' argomento erotico è abituato a parlà 'e luna, sol, stelle, gavinarie e ati senapiseme comm'a cchiste» scrive, rigorosamente in napoletano, Mimmo Grasso nella postfazione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### RAFFAELE RIZZO

Ardenza e perdimiento  
36 pagine, 10 euro

## IOCIATO

### NARRATIVA ITALIANA

- 1 M. DE GIOVANNI  
IL RESTO DELLA SETTIMANA  
RIZZOLI  
€17
- 2 E. FERRANTE  
STORIA DELLA BAMBINA PERDUTA  
EDIZIONE/O  
€19,50
- 3 B. SEVERGNINI  
LA VITA È UN VIAGGIO  
RIZZOLI  
€16
- 4 S. BILOTTI  
L'OLTRAGGIO  
EINAUDI  
€9
- 5 V. BOTTONE  
VICARIA  
RIZZOLI  
€19

### NARRATIVA STRANIERA

- 1 W. SMITH  
IL DIO DEL DESERTO  
LONGANESI  
€19,90
- 2 D. VAN REYBROUCK  
CONGO  
FELTRINELLI  
€25
- 3 J. GRISHAM  
I SEGRETI DI GREY MOUNTAIN  
MONDADORI  
€23
- 4 A. NOTHOMB  
PETRONILLE  
VOLAND  
€14
- 5 H. MURAKAMI  
L'INCOLORE  
TAZAKI TSUKURU E I SUOI ANNI DI PELLEGRINAGGIO  
EINAUDI  
€20

### SAGGISTICA

- 1 L. DE MAGISTRIS  
ASSALTO AL PM. STORIA DI UN CATTIVO MAGISTRATO  
CHIARELLETTERE  
€14
- 2 T. MARRONE  
MEGLIO NON SAPERE  
LATERZA  
€8,50
- 3 I. LUONGO  
NATO A TERMINE?  
NO A NAPOLI  
IOCIATO  
€10
- 4 E. DE LUCA  
LA PAROLA CONTRARIA  
FELTRINELLI  
€4
- 5 C. ROVELLI  
SETTE BREVI LEZIONI  
DI FISICA  
ADELPHI  
€10

# Farmacie di turno

ZONA CHIAIA

FARMACIA SALUS  
Via Chiaia, 153 - NAPOLI  
Tel. 081.417001  
Fax 081.2512207  
OMEOPATIA • DERMOCOSMESI  
PREPARAZIONI MAGISTRALI  
www.farmaciasalus.it

FUORIGROTTA

FARMACIA  
**COTRONEO**  
P.zza M. Colonna, 21  
via Lepanto  
Tel. 081.2391641  
081.2391401  
APERTO GIORNO E NOTTE

FARMACIA CARELLA  
Dott.ssa Russo Carmen  
Vomero - Via Caldieri, 136  
(uscita Tang.)  
Tel. 081.5602525  
• OMEOPATIA • DERMOCOSMESI  
• ALIMENTI DIETETICI  
MATTINA E POMERIGGIO:  
DALLE 08:30 alle 13:30  
e dalle 16:00 alle 20:00

## Farmacie notturne

FUORIGROTTA - BAGNOLI

**COTRONEO**  
P.zza M. Colonna, 21 - Via Lepanto  
Tel. 0812391641-0812396551

VOMERO - ARENELLA

**CANNONE**  
Via Scarlatti, 79/85 (P.zza Vanvitelli)  
Tel. 0815781302 - 081 5567261

CHIAIA - RIVIERA

**LORETO**  
Dott. Teresa Gallo - Via M. Schipa, 25-33  
(Adiacente ospedale Loreto Crispi)  
Omeopatia - Tel. 081 7613203  
Chiusura ore 23:30 - Apertura ore 7:00

VICARIA  
MERCATO PENDINO  
POGGIOREALE

**MELILLO**  
Angolo P.zza Nazionale  
Cal. Ponte di Casanova, 30  
Tel. 081260385  
Aperta Giorno e Notte

Per questa pubblicità su **La Repubblica Napoli:**

**A. Manzoni & C. S.p.A.**  
Tel. 081 4975822

**COMUNE DI NAPOLI**  
**SACUAG - GARE LAVORI**  
ESTRATTO BANDO DI GARA  
CIG 6062624B95.

Si avvisa che sulla GURI V Serie n. 32 del 16/03/15 è pubblicato il bando di gara "Lavori di manutenzione straordinaria e adeguamento normativo presso IC 91° Minniti-pl. Loggetta - scuola dell'infanzia via Ciaravolo". Importo a base d'asta: Euro 697.000,00. Scadenza presentazione offerte: 06/05/15, ore 12:00. Bando disponibile sul sito [www.comune.napoli.it/bandi](http://www.comune.napoli.it/bandi).  
IL COORDINATORE SACUAG  
dr.ssa M. Cesarino

Per questa pubblicità su **la Repubblica Napoli:**

**A. Manzoni & C. S.p.A.**  
Riviera di Chiaia n° 215  
80121 Napoli  
Tel. 081 4975811  
Fax 081 406023  
lun./ven. 9/13 - 14.30/18.30