

Le recensioni

PERSAPERNE DI PIÙ
www.chiarelettere.it
www.mulino.it

ITINERARI/1

Dal romanico al gotico i monasteri raccontano l'anima della città

PIER LUIGI RAZZANO

OLTRE i portoni che frenano il frastuono della città, il silenzio millenario, tutto il fascino e la grande bellezza di Napoli che ha attraversato le temperie della Storia restando spesso immutato, racchiuso tra chiostrì, vertiginose volte a sesto acuto, absidi imponenti. Lungo la nervatura spirituale di Napoli conduce la storica e archivista Candida Carrino con il volume "Andar per monasteri", edito da Intra Moenia.



Un itinerario tra conventi, eremi — a volte sventrati e abbandonati edifici religiosi — composto attraverso una fitta documentazione di numerose fonti bibliografiche,

d'archivio, testimonianze raccolte di persona per avvicinare al ricco, incomparabile patrimonio architettonico che va dal romanico al barocco.

Ognuno di loro è uno scrigno che racchiude tesori, come il complesso monumentale di San Lorenzo Maggiore che sorge sull'agorà greca, poi su volontà di Carlo I d'Angiò fu edificato un luogo di culto in stile gotico francese, e in esso vi sono sculture di Tino da Camaino e il cappellone di Sant'Antonio, opera del Fanzago. Dal Gesù Nuovo con il suo bugnato, gli affreschi di Aniello Falcone, il ciclo di Paolo De Matteis, "La cacciata di Eliodoro dal Tempio" di Francesco Solimena, al convento dei frati domenicani di Sant'Antonio a Posillipo, il volume non trascuria dettagli, schematizza la storia degli ordini, appassiona e fa comprendere i tanti travagli delle strutture monastiche, come il biennio che va dal 1806 al 1808, quando con la conquista napoleonica del Regno di Napoli si verificarono espropri, soppressioni degli ordini, incameramento di beni. Un radicale mutamento che si somma all'altro stravolgimento del volto e dell'anima di Napoli, la legge del Risanamento all'indomani del provvedimento avanzato da De Pretis nel 1884. Corredano il volume la presentazione di Maria Rosaria de Divitiis, attuale presidentessa del Fai, e le foto di Sergio Siano, scatti che colgono e restituiscono le prospettive dei transetti, cupole e affreschi.

CANDIDA CARRINO

Andar per monasteri
400 pagine, 24 euro



Il sacrificio dimenticato di Eva fragile ragazza "borghese" negli anni bui della guerra



JANUARIA PIROMALLO
Il sacrificio di Eva Izsák
(Chiare lettere)
149 pagine
13.60 euro

APOLLONIA STRIANO

«Cosi è deciso, Éva morirà nella foresta. Anche oggi ha aspettato Nyuszi per tutta la mattina, senza mai uscire dalla stanza dove lui le ha detto di restare. Sdraiata nel letto, seduta sul letto, in piedi dietro la finestra che non deve aprire, per nessun motivo. Cammina a cerchi concentrici, disegna piccoli vortici sempre più stretti. Ha addosso gli stessi vestiti da quattro giorni. Tutte le sue cose sono rimaste a Nagyváradi. Le hanno promesso che le faranno avere a Mária, insieme a un suo biglietto. Poche righe, giusto per non allarmarla». Così Januaryia Piromallo ha immaginato le ultime ore di Éva Izsák, sconosciuta eroina di un autentico quanto drammatico episodio della resistenza ungherese, nell'agosto del 1944.

La sua storia, ricostruita nel romanzo-inchiesta "Il sacrificio di Éva Izsák", è stata salvata dall'oblio — in cui spesso è caduta tanta parte delle controverse vicende della resistenza in Europa — per una sorta di debito morale, che il filosofo Imre Toth ha sentito di aver contratto con questa coraggiosa e disperata ragazzina.

Nelle mani di Toth, infatti, è finito il «monumento di parole per Éva», scritto dalla sorella Mária per fornire testimonianza e dare concretezza di contorni alla sua breve esistenza. Come assoluzione a un silenzio troppo lungo, la decisione di consegnare il documento a Januaryia Piromallo, affinché la memoria di questo terribile episodio non si perdesse.

Éva Izsák, ebrea ungherese, appena adolescente aveva partecipato da militante al movimento rivoluzionario diffusosi nel suo Paese. Alla fine della seconda guerra mon-

diale, quando si stava profilando la possibilità di costruire una nuova Ungheria, si era spesa come "compagna" scrupolosa, ubbidiente alle ottuse regole imposte nel gruppo di resistenti in cui era entrata. Ma proprio in questo contesto viene programmata la sua eliminazione da Imre Lipsitz, ventiduenne geniale e privo di scrupoli, destinato a una carriera importante. Anni dopo, con il nome di Imre Lakatos, sarebbe diventato l'allievo più dotato di Karl Popper, «stella dell'epistemologia» e filosofo di fama mondiale. In quel 1944 Imre Lipsitz e la sua donna vedono in Éva l'anello debole del gruppo: troppo emotiva, fragile, «borghese». Avrebbe potuto cedere, esponendo i «compagni» a pericoli. Decidono che per la «giusta causa» debba essere indotta al suicidio. Lucida, senza esitazione, Éva beve una dose mortale di cianuro. Januaryia Piromallo, dietro tan-

Un oscuro episodio della Resistenza ungherese responsabile il filosofo Imre Lipsitz Lakatos

ta spietatezza, fa emergere le dinamiche distorte di una coppia composta di personalità perverse, guidate da sospetti, gelosie, dal gusto di esercitare il potere. Certo è che questa terribile storia si è compiuta come un romanzo di de-formazione, nel quale il raggiungimento della maturazione non è stato negato solo alla protagonista ma a un'intera generazione, ripiegata su di sé, tiranneggiata da ideologie sempre più feroci. Su questo sfondo tenebroso si staglia la figura di Imre Lipsitz-Lakatos, eminenza intellettuale del 1900, che ha pianificato la morte di una ragazzina innocente.

ITINERARI/2

Ischia e Castellammare la storia del termalismo dal Settecento a oggi

ANTONIO FERRARA

QUANDO tre secoli fa il termalismo moderno iniziò a muovere i primi passi, in Campania si viveva una situazione invertita rispetto a oggi. Perché mentre Ischia era nota per i suoi bagni angusti e l'odore di disinfettante, a Castellammare di Stabia si respirava aria di corte, con nobili e viaggiatori in cerca di guarigione. Uno scenario diverso che emerge con chiarezza dal libro di Annunziata Berrino "Andar per terme", pubblicato dal Mulino nella collana "Ritrovare l'Italia". Un viaggio tra le principali località termali d'Italia che «con maggiore evidenza hanno interpretato il mutamento e saputo accogliere negli ultimi tre secoli quanti



cercavano una risposta ai bisogni proprio della loro condizione moderna, bisogni — scrive la Berrino, docente di Storia contemporanea alla Federico II — rivestiti dalla cultura del proprio tempo, fino al tempo presente che ha reinterpretato il termalismo alla luce della ricerca del benessere totale». La studiosa napoletana rilegge la storia del termalismo attraverso le storie di undici località sparse in Italia, da Merano fino giù a Lipari, passando per Salsomaggiore, Roma e Santa Cesarea Terme. Il libro descrive il ruolo che bagni e cure ebbero verso villeggianti e infermi. Ecco, la venuta di Giuseppe Garibaldi a Casamicciola nel giugno 1864 per curarsi la ferita procuratasi in Aspromonte, ma anche i disastri provocati sulle attività termali dai due terremoti ischitani del 1881 e del 1883. Di converso, a Castellammare, i re Borbone promuovono e sostengono le cure delle acque. Si costruiscono e si ampliano le Terme stabiiane, si rivive l'atmosfera da Belle Époque, si moltiplicano i progetti pubblici e privati (molto rimasti sulla carta) per sviluppare il turismo. La Berrino ripercorre la straordinaria avventura degli stabilimenti privati di Ischia, grazie all'intuizione del medico viennese Gernot Walde del 1958, e la progressiva perdita di identità dell'offerta termale di Castellammare che pure, a fine anni Cinquanta, vide la costruzione di un avveniristico complesso termale oggi in disuso.

ANNUNZIATA BERRINO

Andar per terme
152 pagine, 12 euro

UBIK

NARRATIVA ITALIANA

- 1 ANDREA CAMILLERI
INSEGUENDO UN'OMBRA
SELLERIO
€ 14
- 2 SORRENTINO E CONTARELLO
LA GRANDE BELLEZZA
SKIRA
€ 15
- 3 MASSIMO GALLUPPI
IL CERCHIO DELL'ODIO
MARSILIO
€ 19,50
- 4 ANTONELLA CILENTO
LISARIO O IL PIACERE
INFINITO DELLE DONNE
MONDADORI
€ 15,00
- 5 BASAGLIA E RACCANELLI
LE NUOVE DI PICASSO
FELTRINELLI
€ 10

NARRATIVA STRANIERA

- 1 ALBERT ESPINOSA
BRACCIALETTI ROSSI
SALANI
€ 12,90
- 2 MARKUS ZUSAK
STORIA DI UNA LADRA
DI LIBRI
SPERLING & KUPFER
€ 16,90
- 3 PHILIPP ROTH
LA NOSTRA GANG
EINAUDI
€ 18
- 4 HERMAN KOCH
ODESSA STAR
NERI POZZA
€ 17
- 5 DORIS LESSING
SHIKASTA
FANUCCI
€ 20

SAGGISTICA

- 1 PAOLO LEGRENZI
FRUGALITÀ
IL MULINO
€ 12
- 2 G. ZAGREBELSKY
FONDATA SULLA CULTURA
EINAUDI
€ 10
- 3 CLAUDIO MAGRIS
SEGRETI ENO
BOMPIANI
€ 7
- 4 ADRIANA VALERIO
LERIBELL DI DIO
FELTRINELLI
€ 19
- 5 E. DE CONCLUIS
CHE COSA SIGNIFICA
CRONOPIO
€ 12

2004 - 2014
Napoli 10 e lode

Il modo vincente per iniziare l'anno

www.giammarinoeditore.it

giammarinoeditore