

# Scaffale Romano

## La classifica

1	Michele Serra	Gli sdraiati	Feltrinelli	6	Margaret Mazzantini	Splendore	Mondadori	11	Jo Nesba	Polizia	Einaudi
2	Luis Sepulveda	Storia di una lumaca...	Guanda	7	Eugenio Scalfari	L'amore, la sfida, il destino	Einaudi	12	G. A. Stella, S. Rizzo	Se muore il Sud	Feltrinelli
3	Fabio Volo	La strada verso casa	Mondadori	8	Gianrico Carofiglio	Il bordo vertiginoso delle cose	Rizzoli	13	Luca Bianchini	La cena di Natale...	Mondadori
4	Gigi Proietti	Tutto sommato...	Rizzoli	9	Khaled Hosseini	E l'eco rispose	Piemme	14	Francesco Piccolo	Il desiderio di essere...	Einaudi
5	Aldo Cazzullo	Basta piangere...	Mondadori	10	Suzanne Collins	Hunger Games 2...	Mondadori	15	Andre Agassi	Open. La mia storia	Einaudi

La classifica dei libri più venduti nell'ultima settimana nelle librerie "Arion" di Roma

CON LIBRERIA

## La biografia

### Livia l'imperatrice assassina per amore

È DONNA di potere in una Roma che poco spazio dà alle donne Livia Drusilla Claudia, figura forte e manipolatrice, austera ed edonista, che falcia l'albero genealogico maschile e si fa più volte assassina pur di far arrivare al trono suo figlio Tiberio. Moglie di Augusto, visse la trasformazione di Roma da repubblica a impero, testimone dei trionfi di Augusto. Deificata postuma, nel 41 d. C., fu modello di dedizione ai valori tradizionali. Non amata dagli storici antichi, Matthew Dennison ricostruisce con equilibrio la sua storia.

(c.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**MATTHEW DENNISON**  
"Livia l'imperatrice di Roma"  
Castelvecchi  
Euro 22



**AA. VV.**  
"Storia fotografica di Roma"  
Intra Moenia  
Euro 50

# Paul ai Fori e addio Sordi una fotostoria della città

Una carrellata di scatti memorabili ricostruisce il periodo dal 2001 al 2013 in una Capitale "particolarmente esposta a degrado e contraddizioni sociali"

CRISTIANA SALVAGNI

L'euforia dei romani che si svegliano con la città imbiancata e di buon'ora, il 3 febbraio del 2012, corrono a affollare il Circo Massimo e piazza del Popolo e c'è il silenzio delle macerie dopo il disastro di via Ventotene, dove il 27 novembre 2001 un'esplosione di gas sventra un palazzo e uccide otto persone. C'è il lungo addio a un Alberto Sordi che sparisce tra i fiori, nella camera ardente al Campidoglio nel febbraio 2003, e quello struggente a Papa Wojtyła nell'aprile 2005 in piazza San Pietro. L'inaugurazione il 20 dicembre 2002 del Parco della Musica e il concerto di Paul Mc Cartney al Colosseo nel 2003, con quei Fori Imperiali, chiusi dieci anni dopo al traffico privato, zeppi fino a piazza Venezia.

Ti accompagna a ripercorrere gli ultimi tredici anni di vita della Città eterna *Storia Fotografica di Roma*, attraverso quel periodo che i curatori definiscono del "grande freddo": portato «non solo da alluvioni e gelate ma dalla distanza che separa la società civile da una classe politica referenziale». La tenda di Gheddafi nel 2009 a Villa Pamphili. La morte nel 2007 di Giovanna Reggiani, violentata a Tor di Quinto, e Gabriele Sandri, giovane laziale ucciso dal colpo di pistola di un poliziotto. Il Valle occupato e gli scontri di San Giovanni nel 2011. «Roma in questo decennio si scopre fragile e insicura» scrive Attilio Wanderlingh. «Avverte che essere Capitale non la ripara dalle contraddizioni sociali né dal degrado né dagli eventi naturali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## I ritratti

### E Frida in motorino scopre i colori dell'alba

FRIDA Giannini ama scorazzare in motorino al mattino presto per ammirare i colori della città. Claudia Gerini è cresciuta a San Giovanni ma ora non può fare a meno del verde della Cassia, Alessia Filippi con cuffia e costume è arrivata alle vette del nuoto da una piscina di Tor Bella Monaca. Sono impegnate nell'arte, nella cultura, nella moda, nel cinema, nello sport, nell'imprenditoria, nella musica e nel sociale le romane di oggi, donne ritratte in altrettante interviste, da Anna Coliva a Mara Venier. Che svelano le passioni, gli amori e i dolori, le opportunità e le delusioni visceralmente legati alla città.

(c.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**I. GRILLINI, R. PETRONIO E P. PISA**  
"Romane"  
Palombi editore  
Euro 15

## Il libro del giorno

MARCO LODOLI

### Mazziniani, punk e altri ribelli nelle strade di Roma

SEMPRE si è ripetuta un'immagine di Roma bonacciona, paciosa, pastasciuttara, come se questa città fosse in grado di assorbire e dimenticare tutto, comprese le ingiustizie e i soprusi, con una battuta o un'alzata di spalle indifferente. *Guida alla Roma ribelle*, scritto da ben quattro autori, Rosa e Viola Mordenti, Lorenzo Sansonetti e Giuliano Santoro ci ricorda che questa non è solo la casa di Aldo Fabrizi e Alberto Sordi, che dentro queste antiche mura hanno accolto sollevazioni, sdegni furibondi, eroici atti rivoluzionari. Vengono rac-

contate storie nobili e dolorose avvenute in tutti i quartieri, vicende appassionanti di mazziniani e punk, di filosofi audaci e giovani partigiani, di donne che hanno sacrificato la vita per la libertà, di uomini trucidati per aver difeso un ideale di giustizia. È un libro che in questi tempi scoraggiati e impauriti ci aiuta a pensare a una città diversa, a una giovinezza che non vuole accettare a testa bassa i soprusi della Storia. Tutto può sempre cambiare, se c'è qualcuno che, senza timore, sogna e osa.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**MORDENTI SANSONETTI SANTORO**  
"Guida alla Roma ribelle"  
Voland  
Euro 16



**GIOVANNA ALATRI**  
"Cappelli e Fomelli"  
Fefè editore  
Euro 10

## Il premio

### La Somalia di Chiara dal Mamiani ai racconti

AWEIS ha tredici anni e uno sguardo saggio e profondo: nel 2013, in Somalia, il ricco e accogliente Paese in cui vive, aiuta il suo migliore amico, un coetaneo venditore ambulante di calzini, a ambientarsi dopo essere emigrato insieme alla mamma dall'Europa. È un mondo capovolto ma in cui regna la solidarietà quello ritratto da Chiara Agostinelli, studentessa del Liceo Mamiani che si è aggiudicata il premio letterario "La scrittura non va in esilio" della Fondazione Centro Astalli, che ora ha raccolto in un libro agile gli undici racconti vincitori.

(c. s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**CENTRO ASTALLI**  
"La scrittura non va in esilio"  
Associazione Centro Astalli

# VIVA VERDI

## ERNANI

diretto da **ROBERTO POLASTRI**  
interpretato da **ROBERTO ARONICA**  
AL TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

IN EDICOLA IL 9° DVD **ERNANI** la Repubblica l'Espresso

Se hai perso una delle precedenti uscite rivolgiti al tuo edicolante di fiducia o al servizio clienti 199.78.72.78. Il costo massimo della telefonata da rete fissa è di 14,37 cent di euro al minuto più 6,24 cent di euro di scatto alla risposta (iva inclusa).